

ПРИНЯТА

Советом педагогов

МБДОУ «Детский сад №10»

Протокол от 28.08.2025г. №1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим

МБДОУ «Детский сад №10»

 О.С. Петровой

Приказ от 28.08.2025г. №52



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мир музыки»**

Направленность: художественная

Общий объём программы: 17 часов

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Автор: музыкальный руководитель Закурина Ирина Вячеславовна

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музыки»
Направленность	художественная
Разработчики программы	музыкальный руководитель Закурина И.В.
Общий объём программы в часах	17
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 6-7 лет
Аннотация программы	Программа нацелена на развитие певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских ударных музыкальных инструментах.
Планируемые результаты реализации программы	<p>Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.</p> <p>Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.</p> <p>Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.</p> <p>Основаны этические нормы на основе праздников.</p> <p>Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.</p> <p>Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме выступлений на утренниках, отчётного концерта.</p>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир музыки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

1.2 Направленность программы

Программа рассчитана на проведение работы с детьми в возрасте 6 – 7 лет. Воспитывать интерес к вокальному искусству. Научить детей правильно и выразительно петь. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Научить исполнять простейшие мелодии на детских ударных музыкальных инструментах. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

1.3 Новизна

Заключается в нестандартной форме проведения занятий, когда одновременно используются нетрадиционные методы и приёмы в работе над пением (дыхательные и звуковые упражнения, что способствует формированию правильного певческого дыхания и физическому укреплению организма в целом), и игра- импровизация на ударных музыкальных инструментах. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка. Звучание инструментов ассоциируется с жизненными явлениями, поэтому игра принимает творческий, импровизационный характер. Использование в работе с воспитанниками обучение игры на ударных музыкальных инструментах способствует развитию музыкально – ритмических навыков и формирует творческую личность.

1.4 Актуальность

Формирование основ музыкальной культуры и личности ребёнка: развитие слуха, ритма, памяти, а также эстетического восприятия, эмоциональной сферы и навыков самореализации через пение и игру на ударных музыкальных инструментах. Такие занятия делают музыку доступным и увлекательным средством познания мира, воспитывая любовь к искусству и развивая умственные и нравственные качества детей.

1.5 Педагогические принципы

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельного подхода;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;

- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

1.6 Методические приемы

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его к стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни

1.7 Формы занятий

Работа по обучению детей пению проводится в различных формах:

- Коллективная работа,
- Индивидуальная работа,
- Распевание по голосам,
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку,
- Дыхательная звуковая гимнастика,
- Артикуляционные упражнения;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Игра и импровизация на детских музыкальных инструментах;
- Концертное выступление.

1.8 Ожидаемые результаты

Развитие музыкальных способностей:

Слух и ритм: пение и игра на музыкальных инструментах тренируют тембровый, звуковысотный и динамический слух, а также развивают чувство ритма.

Развитие музыкальной памяти: у детей совершенствуется способность запоминать мелодию и ритмические рисунки, что является основой музыкального восприятия.

Формирование личности и эмоциональной сферы:

Эстетическое восприятие: дети учатся видеть и чувствовать красоту музыки, развивая художественный вкус.

Эмоциональное развитие: пение и игра на музыкальных инструментах помогают детям выражать и понимать свои эмоции, развивая эмпатию, искренность и открытость.

Нравственное воспитание: через пение дети усваивают нравственные ценности, учатся сопереживать и уважать искусство.

Развитие умственных и творческих способностей:

Самостоятельность и самоконтроль: учаcь играть, дети учатся ориентироваться в приёмах игры, контролировать своё исполнение и исправлять неточности.

Творческая самореализация:

Пение и игра на ударных музыкальных инструментах даёт возможность детям проявлять свою индивидуальность, воплощать свои идеи и развивать креативность.

Познание мира через музыку:

Музыкальная эрудиция: занятия знакомят детей с миром музыки различными жанрами и произведениями, формируя их музыкальную культуру. Целостное восприятие: искусство становится для ребёнка способом познания мира и своего места в нём.

1.9 Определение результативности Программы

Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает названия инструментов: бубен, барабан, рубель, колокольчик, бубенцы, деревянные ложки, маракас, треугольник, кастаньеты, трещотки, металлофон. Способы звукоизвлечения.	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения.	Высокий (3)
	Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения.	Средний (2)
	Затрудняется в названии.	Низкий (1)
2. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, гусли, трещотка, баян, аккордеон, дудочка. Способы извлечения.	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения.	Высокий (3)
	Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения.	Средний (2)
	Затрудняется в названии.	Низкий (1)

Раздел «Игра в оркестре» (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Играет на ударных шумовых инструментах и металлофоне.	Владеет игрой на ударных шумовых инструментах, металлофоне.	Высокий (3)
	Играет только на металлофоне.	Средний (2)
	Играет только на шумовых инструментах.	Низкий (1)
2. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает	Правильно начинает и заканчивает игру.	Высокий (3)

<p>общий темп, ритм, динамику. Понимает дирижёрский жест.</p>	<p>Соблюдает общий темп и ритм, динамику. Понимает жест дирижёра. Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпо-ритм и динамику с помощью педагога.</p>	Средний (2)
	<p>Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле). Не всегда понимает жест дирижёра.</p>	Низкий (1)

Раздел «Пение»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
<p>1. Музыкально-слуховые представления: высокие и низкие звуки, различает динамические оттенки (тихо-громко), чувствует сильную долю в музыке, темп, ритм, пауза, двух и трёхдольный размер, мажор и минор.</p>	<p>Чисто интонирует мелодию, различает звуки по высоте, различает динамику, двух и трёхдольный размер, слышит сильную долю, паузы. Затрудняется различать. Не различает.</p>	Высокий (3)
		Средний (2)
		Низкий (1)
<p>2. Определяет длинные и короткие звуки, прохлопывает метроритм.</p>	<p>Определяет длинные и короткие звуки. Прохлопывает (простукивает) их. Определяет длительности, но затрудняется прохлопывать ритмично. Определяет, но не прохлопывает.</p>	Высокий (3)
		Средний (2)
		Низкий (1)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Пение	6	1	5
2.	Артикуляционная гимнастика Э.М.Чарелли	1	0.5	0.5
3.	Дыхательная гимнастика	1	0.5	0.5
4.	Игра на ударных музыкальных инструментах	5	1	4
5.	Музыкально-дидактические игры	4	0.5	3.5
	Итого:	17	3.5	13.5

2.1.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Песня «Петь приятно и удобно» Л.Абелян,	1	0, 4	0.6	Самостоятельное исполнение песни
2.	Песня «С нами друг» Г.Струве	1	0.4	0.6	Самостоятельное исполнение песни
3.	Песня «Почемучки» Л.Туркина	1	0.4	0.6	Самостоятельное исполнение
4.	Песня «Я рисую море» Н.Тимофеева	1	0.4	0.6	Самостоятельное исполнение
5.	«Мурлыка» А.Морозова	0.5	0.2	0.3	Самостоятельное исполнение
6.	«Зелёные ботинки» С.Гаврилова	1	0.4	0.6	Самостоятельное исполнение
7.	«Гномики» К.Костина	1	0.4	0.6	Самостоятельное исполнение
8.	Ложки (Историческая справка, приёмы игры на 2-х ложках)	0, 5	0.2	0.3	Самостоятельное исполнение
9.	Рубель, трещотка, бубен, колокольчики, колотушка, бубен, металлофон (историческая справка, приёмы игры)	0.5	0.2	0.3	Самостоятельное исполнение
10.	Музыкально-дидактические игры: «Весёлые матрёшки», «Какой инструмент звучит», «Колокольчики», «Угадай-ка», «Прогулка»,	0.2 0.2 0.2 0.2 0.2	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	Ответы детей в процессе диалога и игры индивидуально

	«Море и ручеёк»,	0.2	0.1	0.1	
	«Три медведя»,	0.2	0.1	0.1	
	«Букеты»,	0.2	0.1	0.1	
	«Лесная прогулка»,	0.2	0.1	0.1	
	«Кошки и мышки»,	0.2	0.1	0.1	
	Игра на ударных музыкальных инструментах:				Самостоятельное исполнение
	«Травушка-муравушка» р.н.м.	0.8	0.2	0.6	
	«Калинка» р.н.м.,	0.8	0.2	0.6	
	«Камаринская» р.н.м.,	0.8	0.2	0.6	
	«Попрыгушки» В.Локтева, орк. К.Виноградовой,	0.4	0.1	0.3	
	«А я по лугу» р.н.м	0.8	0.2	0.6	
	«Ах, ты берёза» р.н.мел.,	0.8	0.2	0.6	
	«Полянка» р.н.м.,	0.8	0.2	0.6	
	«Во саду ли, в огороде» р.н.м.	0.8	0.2	0.6	
	Итого:	17	5.5	11.5	

2.1.3. Содержание занятий

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Беседа. Историческая справка-история создания деревянных хохломских ложек. Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, игра на деревянных ложках двумя способами.	2	Дать представление детям, что такое народная музыка и что такое оркестр русских народных инструментов. Дыхательная гимнастика, распевание в поступенном движении вверх по полутонам на слоге «ля», распевка Т.Орловой «Три синички», знакомство и работа над песней «Петь приятно и удобно» Л.Абелян, музыкально-дидактическая игра «Весёлые матрёшки», оркестр «Травушка-муравушка» р.н. мел. – выделение сильной доли музыки, исполнение по подгруппам и индивидуально.
2.	Историческая справка-история создания бубен, рубель, колотушка. Артикуляционная гимнастика, распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, игра на рубеле, бубнах, колотушке.	2	Артикуляционная гимнастика Э. М. Чарелли, распевание в поступенном движении вверх по полутонам на слоге «топ-топ», «да-да», распевка Т. Орловой «Серая коза», знакомство и работа над песней «С нами друг» Г.Струве, музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит»,

			оркестр «Калинка» - игра на рубеле, бубнах, колокольчиках, ложках индивидуально и по подгруппам.
3.	Дать представление детям об авторской музыке, чем она отличается от музыки народной. Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевать в диапазоне мажорного трезвучия на слоги «ма-мэ-ми-мо-му», на гласную «а», «о», «и». Распевка Т. Орловой «Белка». Знакомство и работа над песней «Почемучки» Л. Туркина, музыкально-дидактическая игра «Колокольчики», оркестр «Камаринская» р.н. мел. – импровизация с использованием всех инструментов.
4.	Историческая справка- история создания металлофона. Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	2	Распевание в диапазоне большой терции на гласные «а, о, и», на слоги «да-дэ-ди-до-ду». Распевка Т. Орловой «Зима», знакомство и работа над песней «Я рисую море» Н. Тимофеева, музыкально-дидактическая игра «Колокольчики», «Угадай-ка», оркестр «Попрыгунчики» Локтева, орк. Виноградовой - игра на металлофоне, ложках, распределение детей по подгруппам.
5.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	1	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевка Т. Орловой «Три синички», «Белка», пение ранее разученных песен по выбору детей, музыкально-дидактическая игра «Море и ручейк», оркестр «А я по лугу» р.н. м. – игра на ложках разными способами, распределение по партиям.
6.	Закрепить представление о народной и авторской музыке. Знакомство с симфоническим оркестром и инструментами оркестра. Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, игра на музыкальных ударных инструментах.	2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевка Т. Орловой «Зима», знакомство и работа над песней «Мурлыка» А. Морозова, муз.-дидактическая игра «Оркестр», «Ах, ты берёза» р.н.м. – импровизация.

7.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э.М. Чарелли, распевка Т. Орловой «Шутка-прибаутка», знакомство и работа над песней «Зелёные ботинки» С.Гаврилова, музыкально-дидактическая игра «Барабан и погремушка» - различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения. Оркестр «Полянка» - игра на ложках, рубеле, бубнах индивидуально и все одновременно.
8.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевка Т.Орловой «Серая коза», знакомство и разучивание песни «Гномики» К.Костина, музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка», оркестр «Во саду ли, в огороде» - игра на ложках, рубеле, колокольчиках, бубнах распределив партии.
9.	Итоговые занятия. Отбор репертуара для выступления в концерте. Распевание, пение, музыкально-дидактическая игра, оркестр.	2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика Э. М. Чарелли, распевка Т.Орловой по выбору детей, выразительное исполнение ранее разученных песен, музыкально-дидактическая игра «Кошки и мышки», «Букеты», игра на музыкальных инструментах на основе ранее разученного репертуара, импровизация.

2.4. Календарный учебный график реализации программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		Все	Теория	Практика	Недель	Дней	
1.	Пение	6	1	5	34	34	01.09.25-31.05.26
2.	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4	34	34	01.09.25 - 31.05.26
3.	Артикуляционная гимнастика	1	0.5	0.5	34	34	01.09.25-31.05.26
4.	Дыхательная гимнастика	1	0.5	0.5	34	34	01.09.25-31.05.26
5.	Игра на детских музыкальных инструментах	4	0.5	3.5	34	34	01.09.25-31.05.26

Музыкально-дидактические игры						01.09.25-31.05.26
Итого	17	3.5	13.5			

2.5 Календарно-тематический план-график

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	09.09.2025г.	Вводное занятие. Приобщать к народной музыке, формировать позитивное отношение к истории музыкальной культуры. Рассмотреть изображение оркестра русских народных инструментов. Дыхательная гимнастика «Любимый носик», «Великан и карлик»- учить детей дыханию через нос, правильному положению тела во время пения. Разучить попевку Орловой «Три синички», познакомить с песней Л.Абелян «Петь приятно и удобно», выучить припев песни. Рассмотреть деревянные ложки, отстукивать ритм простым способом под р.н.м. «Травушка муравушка».	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе диалога, группового и индивидуального исполнения.
2	16.09.2025г.	Закрепить понятие о народной музыке и оркестре русских народных инструментов. Дыхательная гимнастика «Великан и карлик», «Любимый носик» учить дышать не поднимая плечи. Распевать попевку Орловой «Три синички» напевно, транспонируя по полутонам вверх. Работа над песней «Петь приятно и удобно» Абелян – петь напевно, не форсируя звук. Музыкально-дидактическая игра «Весёлые матрёшки»-различать звуки по высоте (карточки с изображением трёх матрёшек на каждого ребёнка). Играть на ложках, отстукивая сильную долю музыки под р.н.мелодию «Травушка-муравушка».	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе диалога, группового и индивидуального исполнения.
3	23.09.2025г.	Называть инструменты р.н. оркестра, изучить новый способ игры на ложках «вертикальное скольжение», играть на ложках двумя способами под р.н.м. «Травушка-муравушка» по подгруппам. Артикуляционная и дыхательная гимнастика: пощелкивание языком, изменяя форму рта. Произвольно произносить более низкие или высокие звуки – щелчки. Распевание на «Ля» по полутонам вверх, распевка «Три синички»-петь в подвижном темпе легко. Работа над текстом и выразительным исполнением	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе диалога, группового и индивидуального исполнения.

		песни «Петь приятно и легко». Музыкально-дидактическая игра «Матрёшки». Различать звуки по высоте (пианино, металлофон)				
4.	30.09.2025г.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (выученная ранее). Распевка «Три синички» - пение по цепочке по фразам. Работа над выразительным исполнением песни «Петь приятно и удобно» (1 куплет-сидя, 2-стоя). Муз.-дидактическая игра «Матрёшки»-пропевание «динь-дань, дон». «Травушка-муравушка»- игра в оркестре на ложках двумя способами, различать 2-х частную форму музыки, в соответствии с ней изменять движения.	0.5	01.	0.4	Ответы детей в процессе диалога, группового и индивидуального исполнения.
5.	07.10.2025г.	Артикуляционная гимнастика: «Разогреем язычок» (слегка прикусить язык зубами-4р.) Высовывать язык до отказа, слегка прикусывая последовательно кончик языка и все, более далеко отстоящие поверхности. Распевание по полутонам на слог «да-да», распевка Орловой «Серая коза», знакомство с песней Г.Струве «С нами друг»- понимать содержание, определять характер песни. Муз.-дидактическая игра «Какой инструмент звучит» - Учить детей различать тембр музыкальных инструментов. Игровые пособия: Карточки с изображением музыкальных инструментов. Музыкально-дидактический материал: Детские музыкальные инструменты. Ход игры: Дети разделены на пары (тройки) перед каждой парой лежит набор карточек. Воспитатель за ширмой играет на инструменте, дети поднимают ту карточку, на которой изображен звучащий инструмент. Познакомить с необычными шумовыми инструментами: рубель, колотушка, с первоначальным использованием этих предметов быта, показать приёмы игры. Оркестр под р.н.м. «Калинка» - свободная игра на рубеле, ложках.	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе музыкальной деятельности и, группового и индивидуального исполнения.
6.	14.10.2025г.	Артикуляционная гимнастика: «Разогреем язычок», распевание по полутонам на слог «Топ-топ». Распевка Орловой «Серая коза» Работа над текстом песни Струве «С нами друг». Муз.-дидакт. игра «Какой инструмент звучит» - развивать тембральный слух, закрепить ранее	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе музыкальной деятельности и,

		полученные навыки, знания о рубеле и колотушке. Оркестр «Калинка» распределить инструменты по подгруппам в соответствии с 2-х частной формой музыки (рубель, бубен, колотушка, ложки). Побуждать детей к продуктивной творческой деятельности.				группового и индивидуального исполнения.
7.	21.10.2025г.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики, выученные ранее. Распевка «Серая коза»- (пение с продолжением), работа над текстом, интонацией песни «С нами друг», выразительное исполнение песни «Петь приятно и удобно» Абелян. Муз.-дидактическая игра: «Какой инструмент звучит»- выбрать кого-либо из детей, кто будет играть на инструментах, задавать ритм самостоятельно играющему ребёнку. Оркестр «Калинка»: Различать 2-х ч. форму музыки, в соответствии с ней играть 1-я ч.- в ритме музыки (ложки), 2-я ч. музыки- рубель, колотушка, бубны.	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в процессе музыкальной деятельности, группового и индивидуального исполнения.
8.	28.10.2025г.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики, выученные ранее. Распевка «Серая коза»-(групповое и индивидуальное исполнение), работа над выразительным исполнением песни Струве «С нами друг», п. Абелян «Петь приятно и удобно»- концертное исполнение с жестами. Оркестр «Калинка»: музицирование.	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
9.	04.11.2025г.	Дать представление по теме: «Что такое авторская музыка, в чём её отличия от народной музыки. Дыхательная гимнастика «Погреемся», «Мельница», распевание на слоги «ма-ме-ми-мо-му»-интонационно удерживать мелодию на одном звуке в поступенном движении вверх. Распевка Т.Орловой «Белка», знакомство с новой песней Л.Туркина «Почемучка»: понимать содержание, определять характер, разучивание припева. Муз.-дидактическая игра «Колокольчики»: Учить детей различать силу звучания. Игровые пособия: Наборы колокольчиков разной величины. Хоровые игры: Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимают колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно-громкое – средние. Оркестр «Калининская» р.н.м. – рассказать детям,	0.5	0.1	0.4	Ответы детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.

		что такое камаринская, обратить внимание на динамические и темповые изменения музыки. Играть на ложках, отстукивая сильную долю с динамическими изменениями.				
10.	11.11.2025г.	Закрепить понятие «авторская музыка» и в чём её отличия от народной музыки. Дыхательная гимнастика «Погреемся», «Мельница», распевание на слоги «ма-ме-ми-мо-му»-интонационно удерживать мелодию на одном звуке в поступенном движении вверх. Распевка Т.Орловой «Белка»: пение по подгруппам, работа над текстом песни Туркина «Почемучка», муз.-дидактическая игра «Колокольчики». Оркестр «Камаринская» р.н.м.: понимать плясовой характер музыки, слышать динамические и темповые изменения музыки, добавить в оркестр бубны, рубель, колотушку, колокольчики.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
11.	18.11.2025г.	Дыхательная гимнастика «Погреемся», «Мельница», распевание по полутонам в движении вверх на слоги «Ма-ме-ми-мо-му». Распевка Орловой «Белка». Работа над текстом и мелодией песни «Почемучки» Туркина, петь в более подвижном темпе, отрабатывать речитатив. Оркестр «Комаринская»: добиваться слаженного исполнения, соблюдая динамические и темповые изменения в музыке.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
12.	25.11.2025г.	Дыхательная гимнастика «Погреемся», «Мельница», распевание по полутонам в движении вверх на слоги «Ма-ме-ми-мо-му». Распевка Орловой «Белка», работа над выразительным исполнением песни «Почемучка». Вспомнить знакомую песню «С нами друг», петь с солистами. Муз.-дидакт. игра «Колокольчики»: различать динамические оттенки музыки различного характера. Оркестр «Комаринская» р.н.мел.- импровизация.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
13.	02.12.2025г.	Историческая справка- история создания металлофона. Оркестр «Попрыгущки» Локтева, орк. Виноградовой игра на металлофоне по подгруппам. Распевание в диапазоне большой терции на гласные «а, о, и», на слоги «да-дэ-ди-до-ду». Распевка Т. Орловой «Зима», знакомство с песней Н.Тимофеева «Я рисую море»- определять характер, понимать содержание. Муз.-дидактическая игра «Угадай-ка»: различать	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.

		длительность звуков. Игровые пособия: Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие черного и белого цветов по количеству игроков. Музыкально-дидактический материал: Бубен или барабан. Ход игры: Дети делятся на две команды. В руках у первой – большие круги белого цвета, у второй – маленькие черные. При исполнении долгих звуков вверх поднимаются белые круги, коротких – черные. Педагог многократно без остановок изменяет длительность звучания и следит за правильной реакцией детей.				
14.	09.12.2025г.	Артикуляционная гимнастика: ранее разученная, упереться языком в верхнюю губу, в нижнюю губу, в правую и левую щеки, пытаясь как бы протолкнуть их назад. Дыхательная гимнастика ранее разученная. Распевка Т. Орловой «Зима» - пение с ускорением, различной динамикой. Работа над текстом, мелодией песни «Я рисую море». Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка», оркестр «Попрыгушки» Лосева, орк. Виноградовой : игра на металлофоне, добавить ложки, распределить по подгруппам.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
15.	16.12.2025г.	Закрепить полученные знания о металлофоне, отрабатывать способы игры. Оркестр «Попрыгушки»: отработать партии металлофона и ложек. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика (разученная ранее), распевка Т. Орловой «Зима» - индивидуальное исполнение. Песня «Я рисую море» - работа над выразительным исполнением. Музыкально-дидакт. игра «Угадай-ка».	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
16.	23.12.2025г.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика. Распевки «Белка», «Зима» (пение с допеванием, по руке педагога). Песня «Я рисую море» Тимощева : работа над дикцией, чистотой интонации, песня «Почемучка» Л. Туркина : индивидуальное исполнение, муз.-дидактическая игра «Колокольчики», «Угадай-ка», оркестр «Попрыгушки» Лосева: добиваться слаженного звучания металлофона и ложек.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
17.	20.01.2026г.	Артикуляционная гимнастика: распевать на гласных «а-е», «о-е», дыхательная гимнастика. Распевание «Белка», «Три	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в

		<p>синички», пение ранее разученных песен по выбору детей (концертное исполнение), Музыкально-дидактическая игра «Море и ручеек»: различать темп музыки.</p> <p>Игровые пособия: Наборы картинок с изображением волн моря и ручейка.</p> <p>Музыкально-дидактический материал: «Бег» Е.Тиличевой, «Французская мелодия» обр. А.Александрова.</p> <p>Ход игры: При исполнении произведения быстрого темпа дети поднимают картинки с изображением ручейка, медленного – с изображением моря. Оркестр «А я по лугу» р.н.м. - знакомство, игра на ложка двумя способами (ложка о ложку, «Маятник»).</p>				<p>диалоге, группового и индивидуального исполнения.</p>
18.	27.01.2026г.	<p>Артикуляционная гимнастика: распевать на гласных «а-е», «о-е», распевание по полутонам вверх, дыхательная гимнастика. Распевка «Белка», «Зима», исполнение ранее разученных песен, Оркестр «А я по лугу» р.н.м.: игра на ложках двумя способами («Маятник», «Щёчки»).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Море и ручеек»: 2-й вариант. При звучании произведения медленного характера дети двигаются, выполняя плавные движения, изображая волны, быстрого – двигаются, импровизируя течение ручейка.</p> <p>3-й вариант. Дети встают в два круга. Команда «море» при звучании медленного произведения поднимает и опускает сцепленные руки («волны»), при исполнении быстрого произведения команда «ручеек» двигается по кругу легким бегом.</p>	0.5	0.1	0.4	<p>Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.</p>
19.	03.02.2026г.	<p>Закрепить представление об авторской и народной музыке. Знакомство с симфоническим оркестром, просмотр иллюстраций и слушание звучания инструментов. Оркестр «Ах ты, берёза» р.н.мел. – определять характер и 2-х частную форму музыки. Игра на всех инструментах по выбору детей.</p> <p>Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Трактор», «Стрельба», распевка Орловой «Зима», песня «Мурлыка» А.Морозова – знакомство, разучивание.</p>	0.5	0.1	0.4	<p>Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.</p>
20.	10.02.2026г.	<p>Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Трактор», «Стрельба», распевка «Зима», песня «Мурлыка» Морозова – работа над текстом, чистотой</p>	0.5	0.1	0.4	<p>Ответы и работа детей в диалоге,</p>

		интонации. Муз.-дидактическая игра «Оркестр»: узнавать звучание инструментов симфонического оркестра. Игровые пособия: Карточки с изображениями инструментов симфонического оркестра. Музыкально-дидактический материал: «Беседы о музыкальных инструментах» из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Ход игры: Детям предлагается прослушать отрывок из музыкального произведения и поднять карточку с изображением звучащего инструмента. Оркестр «Ах ты, берёза» р.н.м –игра на ложках и маракасах, распределив детей по подгруппам.				группового и индивидуального исполнения.
21.	17.02.2026г.	Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Трактор», «Стрельба», распевка «Зима», песня «Мурлыка» Морозова – работа над текстом, мелодией, распевать на слог «мяу-мяу», использовать в исполнение «жест». Муз.- дидактическая игра «Оркестр»- закрепить знания и представления о музыкальных инструментах симфонического оркестра. Оркестр «Ах ты, берёза» р.н.м. - импровизация.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
22.	24.02.2026г.	Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Трактор», «Стрельба», «Гудок пархода», распевка Т. Орловой «Зима», песня «Мурлыка» Морозова – работа над чистотой интонации, петь с солистами и подгруппам. Муз.-дидактическая игра «Оркестр» - различать инструменты народного оркестра от симфонического по иллюстрации и по звучанию. Оркестр «Ах ты, берёза» - импровизация.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
23.	10.03.2026г.	Артикуляционная «Насос», «Любимый носок», дыхательная гимнастика «Ферверк», «Плакса», распевка Орловой «Писка-прибаутка» - знакомство, разминание. Песня С.Гаврилова «Зелёные ботики» - знакомство, беседа, разминание припева. Музыкально-дидактическая игра «Барабан и погремушка»- различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения. Оркестр «Полянка»- игра на рубеле, ложках, бубнах индивидуально.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
24.	17.03.2026г.	Артикуляционная «Насос», «Любимый	0.5	0.1	0.4	Ответы и

		носик, дыхательная гимнастика «Фейерверк», «Плакса», распевка Орловой «Шутка-прибаутка» продолжить разучивание распевки, работа над дикцией. Песня «Зелёные ботинки» С.Гаврилова – работа над текстом 1к и 2-го куплетов, муз.-дидактическая игра «Барабан и погремушка», оркестр «Полянка»- игра на рубеле, ложках, бубнах подгруппами, слаженное исполнение.				работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения
25.	24.03.2026г.	Артикуляционная «Насос», «Любимый носик, дыхательная гимнастика «Фейерверк», «Плакса», распевка Орловой «Шутка-прибаутка» продолжить разучивание распевки, Песня «Зеленые ботинки» - продолжить работу над текстом, обыграть припев песни на бубенцах. муз.-дидактическая игра «Барабан и погремушка», оркестр «Полянка»- игра на рубеле, ложках, бубнах подгруппами, слаженное исполнение.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения
26.	31.03.2026г.	Артикуляционная «Насос», «Любимый носик, дыхательная гимнастика «Фейерверк», «Плакса», распевка Орловой «Шутка-прибаутка» продолжить разучивание распевки, петь легким звуком в подвижном темпе. Песня «Зеленые ботинки» - продолжить работу над текстом, мелодией, обыграть припев песни на бубенцах. муз.-дидактическая игра «Барабан и погремушка», оркестр «Полянка»- игра на рубеле, ложках, бубнах подгруппами, слаженное исполнение.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения
27.	07.04.2026г.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика «Фейерверк», «Плакса», распевка Орловой «Серая коза», Песня «Гномики» К.Костина- знакомство, беседа, разучивание припева. Повторить песню «Зелёные ботинки» выразительное исполнение. Музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка»- различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки. Развивать музыкально-ритмическое чувство. Оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.м. – игра на рубеле, бубнах , ложках, распределить партии.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения
28.	14.04.2026г.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика «Фейерверк», «Плакса», распевка Орловой «Серая коза», Песня «Гномики» К.Костина- знакомство, беседа, разучивание припева. Музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка»-	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и

		Музыкально - дидактический материал: Барабан, бубен, погремушка. Игровые пособия: Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей. Ход игры: Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент – стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.				индивидуального исполнения.
29.	21.04.2026г.	Артикуляционная гимнастика: распевать на гласных «а-е», «о-е», дыхательная гимнастика. Распевка Т. Орловой «Серая коза», продолжить работу над песней «Гномики» К.Костина, песня «Зелёные ботинки» -пропевание аккапельно и с муз сопровождением. Оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.м. – добавить игру на ложках по колену.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
30.	28.04.2026г.	Артикуляционная гимнастика: распевать на гласных «а-е», «о-е», дыхательная гимнастика. Распевка Т. Орловой «Серая коза», продолжить работу над песней «Гномики» К.Костина, песня «Зелёные ботинки» - пение по подгруппам. Музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка», оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.м. – импровизация.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
31.	05.05.2026г.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, распевка Т. Орловой по выбору детей. Выразительное исполнение ранее разученных песен. Музыкально-дидактическая игра «Кошки и мышки»: различать громкие и тихие звуки. Игровые пособия: Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы. Музыкально-дидактический материал: Металлофон, любая плясовая мелодия. Оркестр – игра на музыкальных инструментах на основе ранее разученного репертуара по выбору детей.	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.
32.	12.05.2026г.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, распевка Т. Орловой по выбору детей. Выразительное исполнение ранее разученных песен. Музыкально-дидактическая игра «Кошки и мышки» - делятся на две команды, каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки – под громкие. Когда	0.5	0.1	0.4	Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального

		<p>сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек. «Букеты»-учить детей различать длительность звуков.</p> <p>Игровые пособия: Цветы небольшого размера по два у каждого ребенка.</p> <p>Музыкально-дидактический материал: Бубен.</p> <p>Ход игры: Педагог играет долгие и короткие звуки в зависимости от звучания дети кивают головками цветов или кружатся, поднимая цветы над головой.</p>				исполнения.
33.	19.05.2026г.	<p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика, распевка Т. Орловой по выбору детей. Выразительное исполнение ранее разученных песен, отбор музыкального репертуара для отчетного концерта.</p> <p>Оркестр «Во саду ли, в огороде» (фонограмма).</p>	0.5	0.1	0.4	<p>Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.</p>
34.	26.05.2026г.	<p>Итоговое занятие: Подведение итогов работы с детьми за учебный год, подготовка к итоговому выступлению.</p>	0.5	01	0.4	<p>Ответы и работа детей в диалоге, группового и индивидуального исполнения.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №10» (музыкальный зал)

В детском шумовом оркестре используются все традиционно ударно-шумовые инструменты:

- Маракас;
- Колокольчики, бубенцы;
- Трещотка, кастаньеты;
- Треугольник;
- Бубен;
- Барабан;
- Рубель;

Деревянные хохломские ложки, деревянные палочки;

- Металлофон (мелодический ударный инструмент);
- Пианино, синтезатор;
- Карточка музыкально-дидактических игр;
- Магнитно-маркерная доска;
- Мольберт - фланелеграф;
- Музыкальный центр, ноутбук.

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

- Голубев П.В. Советы молодым педагогам вокалистам / П.В. Голубев. – М.: Музгиз 1962 – 77с.
- Демченко, Д.С. Вокальные игры с детьми / Д.С. Демченко Д. С. – М. «Луч», 2009. – 86 с.
- Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
- Егорычева, М.И. Упражнения для развития вокальной техники / М.И. Егорычева. – Издательство «Музична Украина», 1980. – 117 с.
- Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг / В.В. Емельянов. – Изд.: Лань: Планетамузыки, 2010. – 191 с.
- Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития: для детей младшего возраста. / А.Н. Зими́на. М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 г. – 304 с.
- Ки́рюшин, В.В. Развивающие песни для дошкольников / В.В. Ки́рюшин. – М., 1994 – 94 с.
- Костина, Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста / Э.П. Костина. М.: Просвещение, 2004. – 230 с.
- Кочнева И. Вокальный словарь / И. Кочнева, А. Яковлева. – Ленинград, «Музыка», – 1988. – 70 с.
- Луканин В.М. «Мой метод работы с певцами» / В.М. Луканин. – Ленинград: Музыка. Ленинградское отделение, 1972. – 48 с.
- Мерзлякова, С.И. «Гармошечка – говорушечка» песни для детей детских садов / Сост. С.И. Мерзлякова. М.: Музыка, 1981. – 126 с.
- Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей. / М.А. Михайлова. Издательство: Академия развития. – 1997. – 240 с.

- Назаренко, И. К. Искусство пения / И.К. Назаренко. – М.: Музыка, 1968. — 624 с.
- Орлова Г.М. Учите детей петь: Песни, упражнения для развития голоса у детей / Г.М Орлова, С.И. Бекина. – Издательство «Просвещение», 1988 – 144 с.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. / О.П. Радынова, А.И. Катинене – М.: Академия, 1998 – 240с.
- Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1981 – 92 с.

