**Мастер-класс**

**«Инновационные технологии**

**логопедической работы с детьми дошкольного возраста»**

Подготовил:

учитель-логопед

 МБДОУ «Детский сад №10»

 Н.М.Шекина

 Перспективным направлением коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевую патологию, является использование инновационных технологий в деятельности учителя-логопеда, которые принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

 Существуют следующие виды инновационных технологий:

1.**Информационно-коммуникативные** (использование разнообразных программ, мультимедийных презентаций, интерактивных досок и т.д.);

2.**Дистанционно образовательные** (тематические сайты, виртуальные музеи, электронные библиотеки и т.д.);

3.**Психокоррекционные** (аромотерапия **(**лечение с применением натуральных эфирных масел), куклотерапия, хромотерапия (воздействие цветового спектра), библиотерапия (метод, использующий литературу как одну из форм лечения словом), музыкотерапия и т.п.);

4. **Здоровьесберегающие** (корригирующая гимнастика, логоритмика, массаж и т. д.)

 Одной из наиболее адаптированных методик для работы с детьми дошкольного возраста является один из видов библиотерапии — **сказкотерапия**. Эффективность этого жанра обусловлена универсальностью и притягательностью его применения, позволяющего в полной мере реализовать фантазию ребенка.

 Общеизвестно, что ведущая деятельность дошкольников - игра, а игра в сказку помогает ненавязчиво донести детям необходимую информацию, создать положительный эмоциональный заряд, укрепить и обогатить их социальный опыт. Кроме того, сказки способствуют развитию воображения, значительно расширяют кругозор, способствуют воспитанию нравственных качеств, помогают в создании модели управления эмоционально-волевой сферы, а так же помогают нам в практическом решении задач коррекционного воздействия.

 Использовать сказкотерапию можно во всех направлениях логопедической работы, подбирая те сюжеты и приёмы, которые оказываются наиболее эффективными при формировании и коррекции речевой деятельности. Организационно-сюжетная основа занятий может быть разнообразной, в зависимости от возможностей и желания логопеда и от особенностей детей.

 Можно построить занятие на сюжете одной сказки, а можно их придумывать самим и развивать по ходу занятия. Структура такого занятия будет включать в себя работу над общеречевыми навыками (голосовые, дыхательные, мимические упражнения), лексико-грамматическим строем речи, фонематическими функциями, связной речью, развитием слухового и зрительного внимания; параллельно решая вопросы коррекции психофизических функций. А можно «приглашать» сказочных героев на комплексное занятие для решения конкретной логопедической задачи, например, для автоматизации или дифференциации звуков.

 Развитию *связной речи* способствует экспромт при построении сюжета занятия, когда дети подсказывают действия персонажам, придумывают для них диалоги и реплики, таким образом оречевляют их.

 Сказки способствуют *обогащению словарного запаса*, грамотному и логичному изложению своих мыслей, помогают в освоении грамматических правил родного языка, являются хорошей тренинговой площадкой для автоматизации поставленных звуков в самостоятельной речи, способствуют умению сдерживать нежелательные эмоции или контролировать способы их проявления.

*Развитие лексико-грамматических категорий.*

Игра: «Кого встретил в лесу колобок» (по **сказке** «Колобок»)

Цель: тренировать употребление сущ. Р. п., формировать простую фразу.

Колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать *(хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы)*.

Игра: *«Где прячется Маша?»* (по **сказке** *«Маша и медведь»*).

Цель: развивать правильное употребление *(понимание)* простых **предлогов**, активизировать словарь по теме мебель.

Маша прячется от медведя, назовите, где *(под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью)*.

 Сказка «Лягушонок и волчонок». В лесу, в большой луже жил-был маленький лягушонок. Он очень любил петь (дети пропевают гласные звуки или слоги по образцу или по схеме). Еще он очень любил лепить из глины. Выпрыгнет из лужи, наберет глины и лепит. Сначала колечки, потом катушечки, потом лодочки, потом орешки (артикуляционная гимнастика). Он очень любил играть со своими друзьями (игра на зрительную память). Они смотрели, смеялись, удивлялись, сердились, боялись, были довольны (психогимнастика). И ласково гладили лягушонка (дети правой рукой гладят левую руку соседа — сложная моторная ориентировка). Только маленький волчонок приходил, все ломал и дразнил лягушонка (повторяют слоговые цепочки). Когда волчонок повзрослел, то он пришёл к лягушонку и сказал: «Я тоже пытался лепить, но у меня не получалось. Вот я и смеялся над тобой» (чтение слогов с буквой «Х»). А лягушонок ответил: «Не огорчайся, зато ты умеешь (ответы детей – громко выть, быстро бегать, охотиться, заметать следы и т. д). Тогда волчонок сказал: «Спасибо тебе лягушонок, ты такой замечательный. Давай с тобой дружить!» (пальчиковая гимнастика).

 **Дидактический синквейн** - эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико–грамматических категорий у дошкольников с ОНР.

 Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

 Его составление является формой свободного творчества, требующей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

*Правила составления дидактического синквейна*

первая строка – одно слово, существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, обозначающие свойства и признаки;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слово-резюме, отражающие суть темы.

1. **Кто**? Бабочка

2. **Какая**? Яркая, Необычная

3. **Что делает**? Летает, Порхает, Садиться

4. **Предложение**. Мне нравится наблюдать за бабочкой

5. **Ассоциация**. Насекомое

1.Детский сад

2.Родной, шумный

3.Учит, воспитывает, радует

4.Я люблю ходить в детский сад

5.Друзья

 Составить синквейн получается практически у всех детей, ведь его составление похоже на игру. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными опорными словами «О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал?» При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

 Синквейн может использоваться на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Дети умеющие печатать буквы могут составлять синквейн на листе бумаги, не умеющие - сочинять устно.

 С целью вовлечения родителей в образовательный процесс можно дать работу на дом, например, нарисовать предмет и составить к нему синквейн.

 Так же можно предложить детям:

* составить небольшой рассказ по готовому синквейну (с применением слов и фраз, входящих в состав синквейна);
* коррекцию и совершенствование имеющегося синквейна;
* дописать отсутствующую часть синквейна (например, дан синквейн без второй строки, необходимо на основе существующих их определить).

 ***Предложить учителям-логопедам составить синквейн на тему МО.***

 **ЛЕГО-технология** – это новая универсальная успешно развивающаяся педагогическая технология, способствующая оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с конструктором.

 Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы.  Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например, при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (Жираф без чего?- *Без шеи*)

 С использованием ЛЕГО эффективна работа над пересказом и рассказом. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

 Для **развития звукопроизношения и фонематического слуха**  можно использовать следующие игры:

*«Произнеси звук кратко и протяжно»* (На основе выложены короткие и длинные детали конструктора).

- Послушайте, как гудит самолет: *«л-л-л»*. Он может издавать протяжный звук: *«л-л-л»* и краткий звук: *«л»*. Давайте вместе с вами превратимся в самолет и полетаем. Летать будем по очереди, по схеме, которую мы выложили.

(Далее педагог предлагает названному ребенку указать пальцем на первый, выложенный элемент конструктора, и произнести звук [Л]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко).

*«Где находится звук?» (определение места звука в слове)* (На основе выложена цепочка из красных, желтых и зеленых деталей конструктора).

- У каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у ваших схем. Покажите деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы. Сейчас мы с вами посмотрим картинки и попробуем определить, где находится звук *«Л»* в заданном слове.

(Педагог показывает детям картинки, в названиях которых звук *«Л»* в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове).

*«Продолжи узор и произнеси слоги»* (Продолжите узор на плато из красных, желтых и зеленых элементов).

- Наш веселый самолет любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог *«ЛА»*, желтая – слог *«ЛО»*, зеленая – слог *«ЛУ»*. Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно.

(Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета).

 **Игры по усвоению лексики и грамматики по лексическим темам**.

*«Рассели животных по домам» /определение количества слогов в слове/*

Предварительная работа: дети из элементов конструктора строят дома с одним, двумя, тремя окнами.

Детям раздаются фигурки животных, названия которых состоят из одного, двух и трех слогов. Задача детей – *«расселить животных»* в соответствии с количеством слогов.

*«Паровоз»*

Каждому ребенку раздается плато, набор элементов конструктора и набор картинок с изображением предметов различных групп *(например – домашние животные и дикие животные)*.

 На первом этапе занятия педагог просит детей по образцу выложить с помощью элементов конструктора на своих плато *«вагончики»*: - Наши животные отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. Только нельзя их смешивать между собой – в левом вагоне поедут домашние животные, а в правом – дикие. Задача детей – разложить игрушки, согласно инструкции.