***Из опыта работы воспитателя высшей квалификационной категории Карандашевой Светланы Анатольевны МБДОУ «Детский сад №10»***

 **«Положительное влияние сказкотерапии на развитие детей дошкольного возраста»**

***Детство невозможно без наивности,***

***непосредственности и впечатлительности наших детей,***

***так же как невозможно без игры, без сказки***

***В. А. Сухомлинский***

Как известно, сказка – это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомятся дети. Наверное, вряд ли есть малыш, который был бы равнодушен к сказке.

Современному ребенку мало прочитать сказку, раскрасить изображения ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые значения и жизненные уроки. В сказке можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая -сказки, ребенок накапливает в некий символический «банк жизненных ситуаций». И если с ребенком размышлять над каждой прочитанной сказкой, то знания, зашифрованные в них, будут находиться не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании. Тем самым удастся подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности. [1]

# Самое главное – правильно подобрать и рассказать сказочную историю. Именно в этом и заключается смысл сказкотерапии.

*Сказкотерапия* – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. [5]

*****Сказкотерапия для дошкольников*** – это уникальная возможность пережить жизненные ситуации без вреда для личной жизни и судьбы.

Сказкотерапия отлично подходит как для младших дошкольников, так и для старших. Например, можно помочь детям избавиться от различных фобий (боязнь темноты и так далее), тревоги, агрессии, стресса и других невротических и психоэмоциональных состояний, помочь преодолеть комплексы. Кроме этого, сказкотерапия помогает в преодолении капризов, лени, неаккуратности и тому подобное, способствует успешной адаптации в коллективе, укрепляет взаимосвязи с родителями, учит преодолевать трудности, добиваться поставленной цели и так далее.

Условно в работе сказкотерапии можно выделить две части. Первая - педагогическая работа, которая включает чтение сказки и беседу по ее содержанию. Вторая часть – это психокоррекционная работа, включающая распределение ролей для проигрывания, психогимнастику, психокоррекционную работу (через проигрывание эпизодов) и рисование (изготовление поделок) по мотивам сказки. Также уместно использовать в процессе сказкотерапии с детьми сказочные декорации, костюмы, музыкальное сопровождение. Детей это очень привлекает.

Сам термин сказкотерапия появился недавно, но на самом деле воспитание и «лечение» детей через сказку используется очень давно.

Как строился сказкотерапевтический процесс в далекие прежние времена? Дети забирались на печку и слушали сказку, девушки пряли кудель и рассказывали истории... И копились, копились истории в памяти. Накапливались знания о жизни, создавая запас жизненной прочности, пробуждая скрытые силы, формируя желания и планы. Так и сегодня мы передаем детям знания о жизни, рассказывая сказки.[1]

 В настоящее время, сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач:

- обогащение внутреннего мира ребенка,

- определение модели поведения,

- нахождение выхода из проблемной ситуации.[2]

***Есть несколько видов сказок, которые применяются в сказкотерапии:***

- Используются художественные сказки, они способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: сочувствия, сопереживания, долга и так далее. Например, такие сказки как «Приключения Буратино» (А.Н. Толстой) помогут шаловливому и доверчивому ребенку, «Кот в сапогах» (Ш. Перро), сказки о богатырях и рыцарях – активному и непоседе, эгоистичному и жадному ребенку полезно послушать «Сказку о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкин), «О двух жадных медвежатах» Венгерская народная сказка) , пугливому и стеснительному – «О трусливом зайце» (Калмыцкая сказка), капризному – «Принцесса на горошине» (Х.К. Андерсен). Лучше всего передают жизненный опыт следующие русские народные сказки: «Теремок»,

«Коза-дереза», «Лиса и журавль»

- Обучающие и развивающие – расширяют знания об окружающем мире, приводят пример, как вести себя в жизненных ситуациях.
- Диагностические – помогают оценить характер малыша. Стоит задуматься, если ребенок сразу выбирает злого героя. Можно предполагать о склонности к агрессии и жестокости. И наоборот.

- Медитативные сказки – для них характерно отсутствие отрицательных персонажей и конфликтных ситуаций. Такие сказки создают позитивный настрой, формируют у ребенка положительные эмоции.
- Психологические сказки – дошкольник вместе с героем переживает горе и радости, делает определенные выводы и выбирает правильную модель поведения.

*Правила организации сказкотерапии для дошкольников:*

* Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, проинсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию;
* Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка;
* Содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу;
* Передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке;
* Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.

Сказка, благодаря которой в состоянии и поведении ребенка происходят позитивные изменения, является терапевтической сказкой.

Терапевтические сказки творят настоящие чудеса. Они способны решать детские проблемы и справляться с возникающими жизненными трудностями.

Обдумывая как преодолеть какую-либо детскую проблему нужно учитывать возраст ребёнка:

- в 3-4 года — главным героем может быть любимая игрушка малыша, маленький человечек, животное

- с 5 лет — можно вводить в сказки фей, волшебниц, принцесс и принцев, солдат и др.

- с 5-6 лет — использовать сказки наполненных волшебством.

Реакция ребенка на эти истории может оказаться для него единственным способом, которым он «откроет» вам свою душу, расскажет о своих трудностях. В результате работы с «помогающими» историями у детей формируется «механизм самопомощи». Они усваивают такой подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и ты наверняка победишь трудности». Таким образом, они начинают следовать основной идее наших историй: «в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху».[4]

### http://photoshop-kopona.com/uploads/posts/2016-02/1454754482_frames-for-photo-keep-those-roads-a-heart-1.jpgДля того чтобы сказка оказала помощь или воспитательное воздействие, она должно отвечать определенным условиям:

* В сказке должна быть описана проблема, в чем-то схожая (но не полностью идентичная) с проблемой ребенка.
* Сказка должна предлагать малышу альтернативный способ решения проблем, предлагать ему новый выбор.

При использовании метода сказкотерапии от взрослого требуется выполнение следующих условий:

- при чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства. Любой артистизм исполнителя, лишенный искренности, будет напрасен;

- ребенок должен видеть лицо рассказчика, чтобы была возможность наблюдать за жестами, мимикой, выражением глаз;

- нельзя допускать затянувшихся пауз;

- сказочная ситуация не должна иметь правильного готового ответа, должна содержать актуальную для ребенка проблему, вопросы в сказке должны побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.[3]

Много интересных сказок с терапевтическим эффектом есть в книгах:

 [Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки](%D0%9C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA%20%D1%81%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC%20%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%85%3A), [Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии](http://gestaltinstitute.ge/nav/word_pdf/biblioteka/Labyrinth%20of%20the%20soul.%20therapeutic%20stories.pdf), [Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем.](http://psyhologdcpp.in.ua/psyhology/files/file25.pdf)

Вот один из примеров терапевтической  сказки, которую успешно используют в процессе психологической, педагогической и воспитательной работы, как психологи, педагоги и родители.

**1. Как Кенгуреныш стал самостоятельным**

*Возраст:* 2-5 лет.

*Направленность*: Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

*Ключевая фраза:* «Не уходи. Я боюсь один».

Жила-была большая мама-Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький Кенгуреныш. Поначалу Кенгуреныш был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Кенгуренышу было очень уютно и совсем не страшно. Когда Кенгуреныш хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поесть, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Кенгуреныш засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду. Но иногда маленький Кенгуреныш просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку.

Однажды, когда Кенгуреныш вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку; но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Кенгуреныша не помещались. Кенгуреныш испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Кенгуреныш изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку. Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще Дети, они играли и веселились, звали Кенгуреныша к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой подходили взрослые. Дяди и тети и спрашивали, почему такой большой Кенгуреныш боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Кенгуреныш совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Кенгуренышу очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девчонками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Кенгуреныша и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин. Кенгуреныш проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила. Вдруг в окно Кенгуреныш увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Кенгуреныш перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал. Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный. Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин - ведь Кенгуреныш уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому Кенгуренышу.

*Вопросы для обсуждения:*

Чего боялся Кенгуренок?

Ты боялся того же?

Почему теперь Кенгуренок не боится оставаться

один, без мамы?[4]

 В сети интернет собрано большое количество **терапевтических сказок,** написанных практикующими **психологами – сказкотерапевтами**, а также художественные авторские и народные сказки, которые можно успешно использовать в процессе психологической, педагогической и воспитательной работы.[6]

Сказкотерапия для дошкольников позволяет на эмоциональном и вербальном уровне постигнуть, что такое «хорошо» и «плохо». Примерить роли и обидчика и обиженного, слабого и сильного, равнодушного и заботливого. Использование этих сказок помогает преодолеть возникшие проблемы и корректировать поведение; либо просто воспитывают ребенка, обогащая его знания и поэтому, сказка для ребенка является учебником жизненных и духовных знаний.

Список используемых источников:

1. Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС. <https://pedcampus.ru/file/2014/10/iac7v.pdf>
2. Сказкотерапия в работе с дошкольниками. <http://www.maam.ru/detskijsad/art-terapija-skazkoterapija.html>
3. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008г.
4. Хухлаева О.В., . Хухлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Скакотерапия. Подборка терапевтических сказок для детей.

 <http://www.liveinternet.ru/community/5610805/post364401807>



