**Выступление на педагогическом часе для молодых педагогов детского сада**

**«Сказки на песке»**

Подготовила: Карандашева С.А.

2016г

Песок – естественная среда для развития ребёнка. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горки, замки и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются разные истории и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойствами пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игры в песок позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для заботы о «душе».

Во многих случаях игры с песком выступают в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсорные навыки.

Часто дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за бедности представлений, из-за проблем общения со сверстниками. Но в играх с песком ребенок чувствует себя  хозяином своего маленького мира и является режиссером сказочной истории, которая разыгрывается на песке.

Сказки на песке прекрасный способ для развития ребенка, как личности, для обогащения его внутреннего мира. Также сказки на песке помогают развивать творческое мышление, воображение, фантазию, способствуют развитию конструктивных и исследовательских способностей, с помощью сказки, специалисты работают с детской агрессией, неуверенностью в себе, застенчивостью, проблемами стыда, вины, лжи, с различными проблемами поведения. Но где взять столько сказок, чтобы хватило на все жизненные ситуации?

Существует много разных сказок… При желании можно воспользоваться готовым или придумать свои. Научиться сочинять сказки может каждый. Мы все переполнены сказками. Стоит только начать – и вы сами будете удивлены, как легко и непринужденно, на радость детям, рождаются вами истории.

Из чего создаются сказки? Из чего угодно: из игрушек и «взрослых» предметов, из быта и волшебства. Просто надо оглянуться вокруг и представить обычную вещь в необычном месте. Чтобы сказка по-настоящему ребенка заинтересовала и принесла большую пользу, рассказывать ее надо вдохновенно, эмоционально стараясь передать атмосферу волшебства.

Сказочные истории рассказать можно по-разному, используя разные варианты:

**1. Перепутать сказки**

Из путаницы всегда получается что-то свое, новенькое и занимательное. Причем путать можно как угодно: в знакомой сказке появляется новый герой: например, в сказке «Колобок» вместо колобка по лесу гуляет мыльный пузырь; из-за этого сюжет начнет изменяться.

**2. Сказки перепутались**

Например: в сказке «Дюймовочка» вместо девочки-Дюймовочки  появляется Мальчик-с-пальчик, сюжеты сказок меняются и идут по новому руслу.
В сказке возможно все. Например: карнавал и на нем герои любимых сказок; или герой гуляет по сказкам. Неожиданные сопоставления – хорошая тренировка для фантазирования.

**3. Сказка, рассказанная от третьего лица**

Можно рассказывать знакомую сказку от имени какого-то сказочного героя, который находится в гуще событий. Рассказывая сказку от лица тех или иных персонажей, ребенок учится перевоплощаться в них, учится смотреть на одни и те же обстоятельства с разных точек зрения.

**4. Сказки из шкатулки**

Главный сказочник, приоткрывая шкатулку, наугад достает любой предмет, который и будет сказочным героем.

**Оборудование педагогической песочницы:**

1.  Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которого должны быть голубого / синего цве­та (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Размеры большой песочницы для групповых занятий — 90 х 70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий подой­дут несколько пластиковых прямоугольных контейнеров. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2.  Песок должен быть желтого или светло-коричневого цве­та, сертифицированным (такой песок привозят в песочни­цы детских садов), песчинки должны быть среднего разме­ра. Песком заполняется 1/ ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен (его нужно прокалить в духовке или подвергнуть кварцеванию). Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неде­лю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке, на внешней стенке песочницы. Мокрый песок по окончанию занятия должен быть подсушен, поверхность сухого песка выровнена и сбрызнута водой.

3.  Набор игрового материала (хранится в пластиковых кон­тейнерах с отверстиями):

а) Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки. Разнообразные пластиковые формочки: разной величины геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.

б) Миниатюрные игрушки (высота 5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и т. д. (игрушки из «киндерсюрпризов» для занятий в первых-вторых младших группах не использовать).

в) Набор маленькой игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»).

г) Различные здания и постройки.

д) Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

**Пример сказки:**

**Сказка «Солнышко»**

Нам понадобятся: Два таза – один с мокрым песком, другой с сухим, палочка или веточка, песочные формочки животных и небольшие игрушки овощей и ягод.

«Жил-был мальчик… Он проснулся и пошёл гулять (*ходим пальчиками по песочку*). Ходил, ходил мальчик и вышел на полянку (*стучим ладошками по песку, утрамбовываем его, создавая ровную поверхность – полянку*). Увидел мальчик солнышко (*предлагаем ребёнку сделать солнышко, кладём ладошку ребёнка на песок, поворачивает её по кругу, оставляя отпечаток, ребёнок поворачивается вслед за ладошкой, получилось солнышко*). Утром солнышко проснулось. И ребятам улыбнулось (*берем палочку и рисуем глазки солнышку, нос, рот-улыбку*). Доброе солнышко. Солнышко только проснулось, ещё не очень жарко, и лучики у солнышка короткие, маленькие. Давай погладим лучики пальчиками (*ребёнок прикасается пальчиками к лучикам*). Солнышко пригревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими (*берут палочку и рисуют рядом с маленькими лучиками большие, длинные, продлевая маленький лучик*). К приветливому солнышку прилетели птички (*предлагаем детям разгладить солнышко и сделать птичек, соединяем запястья рук ребёнка, а кисти разводит в стороны, имитируя крылья*). Птички летают, крыльями машут, радуются (*поднимая и опуская кисти рук ребенка, взрослый изображает полёт птиц)*.

Птички улетели (*погладить песочек*). На полянку прискакали зайчики

(*предлагаем детям показать на сухом песке, как скачут зайчики: кончики пальцев прыгают по песочку, затем ребёнок берёт пластмассовую формочку зайчика и лепит 2-3 зайчиков*). Потом на полянку пришёл медведь (*поочерёдно, опуская рёбра ладоней в сухой песок, показываем ребёнку, как ходит медведь, помогаем повторить движения, берём формочку медведя и предлагает ребёнку выложить медведя на мокром песке*). Медведь один, а зайчиков много. Давайте угостим зайчиков. Возьмем столько морковок, чтобы всем зайчикам хватило. Зайчиков много и морковок много. Давайте сосчитаем, сколько морковок и сколько зайчиков. Смотрите, вот ягодка. Давайте угостим медведя ягодкой. Он один, поэтому и ягодка одна. Отдохнули на полянке зайчики и медведь, погрелись на солнышке и пошли домой, не забыв сказать: «Спасибо за угощение». Давайте им помашем рукой и разгладим песочек.

Сохраняйте сказки для детей и для себя! Это самый лучший и самый легкий способ договориться с ребенком обо всем, дать ему знания о мире, позволить примерить на себя жизнь любого представителя окружающего мира, разных людей (в том числе и плохих, что очень полезно как профилактика поступков и закалка характера). Это прекрасно лечит от капризов, показывает послесловия дурных поступков.
Это помогает познать себя. Это дарит детство маленьким и большим.