

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 10»

Принята  
на Совете педагогов  
МБДОУ «Детский сад №10»  
Протокол от 29.08.19г. №1



Утверждена  
заведующим  
МБДОУ «Детский сад №10»  
Приказ от 30.08.19г. №47  
О.С. Петрова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественно-  
эстетической направленности  
«Радость творчества»  
на 2019 – 2020 учебный год**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: воспитатель  
Рычкова Татьяна Владимировна

г. Торжок  
2019г.

## Пояснительная записка

В современном, быстро меняющемся мире, все больше возникает потребность в смелых, нестандартно мыслящих, личностях. Ощущается нехватка результатов активной продуктивной деятельности, поиска самовыражения, креативного воплощения творческих замыслов.

Формирование навыков детского творчества актуальная проблема современной педагогики. Перед системой образования стоит основная цель: воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Использование нетрадиционных техник изображения, стимулирует творчество, вызывают интересные ассоциации. Многообразие изобразительных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности, использования хорошо знакомых и необычных предметов в качестве художественных материалов. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Продолжительность освоения программы	Количество занятий в неделю	месяц	год	Длительность занятия
1 год	2 раза в неделю	8	72	30 мин.

**Художественное эстетическое развитие** - одно из важнейших средств развития ребёнка. Дети любят рисовать, узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки, ребёнок чувствует себя уверенно. Испытав интерес, они сами находят нужные способы.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет чувствовать краски, их характер, настроение. Многообразие техник раскрывает детям новые возможности, использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность.** Развитие творческих способностей дошкольников придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой реализации личности.

Работа с разными материалами, увлекательная, завораживающая. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Кружковые занятия отличаются от занятий, запланированных программой детского сада** и дают ребёнку возможность увидеть мир по-новому. Расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Нетрадиционная техника рисования, совместно с аппликацией и пластилинографией, дополняют друг друга,

**Новизна.** Важным условием успешного развития детского творчества, является разнообразие и вариативность работы на кружковых занятиях. Ведь необычность и новизна обстановки, ненавязчивая, доброжелательная помощь со стороны взрослого, красивые разнообразные материалы, используемые в работе, возможность выбора способов деятельности, развивает у детей талант, фантазию, воображение и интерес к творчеству.

**Цель:** воспитать, развить индивидуальные творческие задатки и способности каждого ребенка, сформировать, раскрепостить его фантазию, сделать творчество устойчивой потребностью.

**Задачи:**

1. Пополнять знания о многообразии нетрадиционных техник рисования, закреплять приёмы и способы передачи.
2. Расширять у детей навыки подборки материала для нетрадиционного искусства и умело его использовать.
3. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу, учить сопереживать настроению, переданному в творческой работе.

**Возрастными** особенностями детей 6-7 лет являются развитие физических и познавательных способностей и общение со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира. Ребёнок готов общаться со сверстниками, познавая через это правила взаимодействия с равными себе. В детстве каждый из нас ищет возможность реализовать свой творческий потенциал, но, иногда, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребёнок не приобретает положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему не доступно. А ведь именно через творчество человек может раскрыться как личность.

**Методы и приёмы, используемые на занятиях.** Создание игровой ситуации, показ воспитателя, использование движения руки, сравнение двух техник, проговаривание последовательности работы.

**Планируемые результаты.**

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы в группе и при выполнении практических творческих работ;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность;
- различать способы нетрадиционного рисования;

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приёмы работы с карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;
- уметь работать в коллективе, давать самооценку.

### Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников.

Чтобы проследить динамику, диагностику необходимо проводить два раза в год (сентябрь-май), индивидуально с каждым ребенком. Результаты диагностических заданий фиксируются.

После каждого диагностического задания присваивается уровень художественно-творческого развития цифра, соответствующая уровню диагностики: высокий/средний/низкий.

После того, как каждому заданию присвоена цифра (табл. 1) и занесена в карту, вычисляется среднее арифметическое число, которое будет характеризовать общий уровень сформированности (табл. 2).

Таблица 1 – Критерии выполнения заданий

1 – низкий	2 – средний	3 – высокий
Ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого, не получил эмоциональное удовлетворение.	Ребенок с трудом справился с заданием/ребенок справился с заданием с помощью взрослого, получил/частично получил эмоциональное удовлетворение.	Ребенок самостоятельно без затруднений справился с заданием без помощи взрослого, получил эмоциональное удовлетворение.

Таблица 2 – Общий уровень художественно-творческого развития у дошкольников

НИЗКИЙ	СРЕДНИЙ	ВЫСОКИЙ
Художественно-творческое развитие не прослеживается (не соответствует норме)	Художественно-творческое развитие прослеживается частично (частично не соответствует норме)	Художественно-творческое развитие соответствует норме: ребенок владеет разными художественными техниками, методами и приемами (предметное/сюжетное/декоративное рисование, лепка/декоративная лепка, аппликация), ребенок получает эмоциональное удовлетворение от работы, умеет воспроизводить

		художественную деятельность по замыслу и по образцу ; хорошо развито мышление, воображение, фантазия.
--	--	---

### **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

#### **Задание 1. Рисование.**

«Сюжетное рисование».

Цель: выявить умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

#### **Задание 2. Рисование.**

«Декоративное рисование с помощью поролона».

Цель: выявить умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.). Выявить умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Выявить умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

#### **Задание 3. Лепка.**

«Владение техникой».

Цель: выявить умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

#### **Задание 4. Аппликация.**

«Узоры и декоративные композиции».

Цель: Выявить умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

#### **Задание 5. Объемная аппликация из бросового материала.**

«Умелые ручки»

Цель: выявить умение скатывать шарики из бумажных салфеток, развивать эмоциональную отзывчивость; объединять различные материалы в композиции.

#### **Задание 6. Квиллинг.**

«Расписные узоры»

Цель: выявить умение изготавливать спирали из бумаги; пространственное воображение; создавать из элементов общую композицию.

#### **Задание 7. Ажурное вырезание.**

«Владение ножницами»

Цель: выявить уровень умение вырезывания по трафарету, замыслу; изготовление декоративных снежинок.

### **Примерное календарно-тематическое планирование**

месяц	№	тема	цель	Материалы и способ передачи замысла
окт ябр	1.	Вводное занятие Игра-беседа	Продолжать знакомить детей с правилами безопасной работы.	

		«Условия безопасной работы»		
	2.	«Осенний вернисаж»	Формировать умение скатывания салфетки, придавая им объём.	Объёмная аппликация из бумажных салфеток, раскрашенных гуашью.
	3.	«Дары осени»	Помочь детям освоить новый способ изображения задуманного.	Рисование гуашью с применением пластилинографии.
	4.	«Цветик семицветик»	Продолжить учить детей технике объёмной аппликации.	Объёмная аппликация из цветной или белой бумаги.
ноябрь	1.	«На дне океана»	Формировать навыки раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепёшку.	Пластилинография.
	2.	«Цветочная поляна»	Развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки накручивания бумаги на карандаш.	Нorigами
	3.	«Осенняя палитра»	Освоение техники «обрывная аппликация» - развивать наблюдательность, мелкую моторику рук.	Обрывная аппликация.
	4.	«Братья наши меньшие»	Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить краску и делать отпечатки.	Рисование гуашью с помощью ладошек.
декабрь	1.	«Серебристые снежинки»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками.	Рисование гуашью на тонированной бумаге.
	2.	«У зимы в гостях»	Формировать навыки детей правильно изготавливать спирали из бумаги.	Бумагокручение (квиллинг)
	3.	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном, развивать память и мышление.	Рисование поролоном на тонированной бумаге с применением пластилинографии.
	4.	«Новогодний карнавал»	Продолжать учить детей использовать разные материалы для создания коллажа.	Коллаж.

январь	1.	«Узоры на окне»	Формировать навыки детей рисовать кистью методом «примакивания», развивать мышление.	Рисование с помощью манки с добавлением красок.
	2.	«Зимняя природа»	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы.	Рисование гуашью методом тычка.
	3.	«Рождественские посиделки»	Закреплять навыки детей создавать аппликацию из кусочков цветной бумаги, развивать чувство цвета, глазомер.	Обрывная аппликация.
	4.	«Снегири на рябине»	Формировать умение детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе.	Пластилинография.
февраль	1.	«Моя любимая игрушка»	Вызвать интерес к игровому уголку в группе, учить скатывать шарики из салфеток.	Объёмная аппликация из салфетных шариков.
	2.	«Все, что вижу я вокруг »	Закрепить умение детей изображать снег с помощью нетрадиционных техник рисования, развивать воображение.	Рисование манкой по тонированной бумаге.
	3.	«Морское путешествие»	Дать детям представление о цветовом многообразии красок морского дна, познакомить с объёмным декупажем.	Объёмный декупаж.
	4.	«Наши защитники»	Нацелить детей на создание аппликативного образа, закреплять технические навыки, развивать чувство композиции.	Обрывная аппликация.
март	1.	«Весенний калейдоскоп»	Закрепить навыки детей рисовать ватными палочками равномерно распределяя отпечатки.	Рисование гуашью методом тычка.

	2.	«Букет цветов для мамы»	Вызвать у детей интерес к созданию композиции из цветов с помощью аппликации.	Обрывная аппликация.
	3.	«Ажурная карусель»	Учить детей ажурному вырезанию.	Ажурное вырезание.
	4.	«Цветочная поляна»	Формировать умение детей работать в технике оригами, развивать воображение, мелкую моторику.	Бумажные цветы в технике оригами.
апрель	1.	«Пробуждение природы»	Продолжать знакомить детей с техникой скручивания гофрированной бумаги, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, развивать мелкую моторику и координацию движения рук.	Гофротрубочки
	2.	«Веселые космонавты»	Развивать чувство формы, закреплять интерес к лепке.	Пластилинография.
	3.	«Первоцветы»	Формировать у детей умение складывать оригами из бумажного круга, развивать чувство ритма.	Оригами из кругов.
	4.	«Мои увлечения»	Закрепить навыки детей моделировать предметы из двух-трех частей, активизировать освоенные способы лепки.	Пластилинография.
май	1.	«Весенняя полянка»	Нацелить детей на создание аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги, развивать чувство прекрасного.	Торцевание.
	2.	«Солнечный лучик»	Продолжать учить детей выдавливанию, создающее изображение на бумаге, картоне.	Тиснение.
	3.	«А на нашей клумбе...»	Формировать навыки детей располагать цветы на клумбе, создавать эмоционально положительное настроение.	Рисование гуашью методом тычка.



	4.	«В преддверии лета»	Нацелить детей самостоятельно придумать композицию из силуэтов.	Вырезание силуэтное.
--	----	---------------------	---	----------------------

Июнь: Подведение итогов кружковой работы, создание коллективной работы «Солнышко лучистое» с использованием всех техник рисования.

#### Используемая литература

1. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Москва-2013.
2. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие» Просвещение Москва-2008
3. Красноушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников»Москва-2012
4. Лыкова И.А. «Талантливые дети»Цветной мир Москва-2012
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»-2000.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста»-2005.
8. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче»-2007.
9. Утробина К. «Хвост пушистый и усы, нет приятнее красы»-1997.
10. Утробина К. «Уронило солнце лучик золотой» Дошкольное воспитание-1996.
11. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.
12. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2007. - 175 с.
13. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. сада / Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2005.
14. Флерина Е.А. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства / Труды всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию / Е.А. Флерина. - М.: 2000.