

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10»

Принята  
Советом педагогов  
МБДОУ «Детский сад №10»  
Протокол от 29.08.2019г. №1



Утверждена  
заведующим  
МБДОУ «Детский сад №10»  
Приказ от 30.08.2019г. №47  
О.С. Петрова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
воспитатель Чижова Анастасия Ивановна

г. Торжок  
2019г.

## **Пояснительная записка**

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда внедрены новые Федеральные государственные требования и стандарты и усложняются задачи, стоящие перед педагогами – дошкольниками, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности, потому, что театральная деятельность – это самый творческий вид детского творчества. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Любую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия, тем самым проявляя творчество.

### **Актуальность**

Программа направлена на проявление у ребенка через театрализованную деятельность творческих способностей, развитие самостоятельности, активности, преодоление трудностей общения, неуверенности в себе.

### **Новизна**

Создаются условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умение владеть собой перед аудиторией посредством театрализованной деятельности

### **Цель**

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

### **Задачи**

- Создать условия для творческой активности детей
- Обогатить знания детей о театре
- Развивать у детей интонационную выразительность речи, жестов, мимики.
- Умение оценивать поступки героев, ситуации

- Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры.

Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей. Многие авторы утверждают, что сейчас в детских садах дети стали меньше играть, особенно в театрализованные игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном развитии детей. Для избежания этого необходимо влияние взрослых на развитие музыкально — театрализованных игр.

### **Организация образовательной деятельности**

Программа предполагает проведение одного занятия в месяц во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20 мин.

Месяц	Количество занятий
Сентябрь	4
Октябрь	5
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4

Май	5
Всего за учебный год	38

**Деятельность проводится в форме игры:**

- Игровые упражнения
- Этюды
- Игра-драматизация
- Сюжетно-ролевая игра
- Показ представлений

**Методы и приемы:**

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций , разыгрывание этюдов и постановок в ДОУ)
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

**Ожидаемый результат:**

- Дети могут адекватно воспринимать изображенный в театре (кукольном, драматическом) художественный образ в действии, развитии и взаимодействии с другими образами.
- Осуществляют выбор ролей, осознают себя в определённой роли, производя соответствующие ролевые действия.
- Умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом
- Умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- Выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- Умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- Умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

**Перспективный план работы**

Месяц	Тема	Цель
-------	------	------

<b>Сентябрь</b>	<p>1.Од с детьми «Что такое театр»</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие с театральным билетом»</p> <p>3 Этюд: «На улице две курицы», «Хвастливый заяц», «Дружная семейка»</p> <p>4. Театрализованная игра «Изобрази настроение».</p>	<p>Цель: Знакомство с видами театра</p> <p>Цель: Знакомить детей с атрибутами театрального представления.</p> <p>Цель: Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.</p> <p>Цель: Учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движения, жесты, мимику), развивать коммуникативные умения.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1Од «Кукольный театр»</p> <p>2.Игра пантомима «Мышонок»</p> <p>3.Знакомство с произведением «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>4. «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>5.Показ сказки о глупом мышонке (бибабо)</p>	<p>Цель: учить детей кукловодению</p> <p>Цель: Формировать характерные жесты персонажа, заучивание</p> <p>Цель: Учить отождествлять себя театральным персонажем с персонажем</p> <p>Цель: Учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь</p> <p>Цель: Учить владеть куклой, согласовывать движение и речь</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1.Од «Театр зверей»</p> <p>2.Чтение сказки «Три медведя»</p> <p>3Рисование отдельных фрагментов сказки «Три медведя»</p> <p>4.Показ сказки детьми</p>	<p>Цель: Знакомство с театром зверей</p> <p>Цель: Вспомнить содержание сказки, понять характеры героев</p> <p>Цель: Учить передавать в рисунке образы персонажей литературных произведений</p> <p>Цель: Развить у ребенка самостоятельность, активность</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.Сюжетно ролевая игра «Новогодние путешествия»</p> <p>2.Чтение сказки</p>	<p>Цель: Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умение менять игровую роль</p> <p>Цель: Вспомнить содержание сказки,</p>

	<p>«Снегурочка»</p> <p>3.Рисование фрагментов из сказки</p> <p>4.Совместный показ воспитателя и детей для второй младшей группы сказки «Снегурочка»</p>	<p>понять характеры героев</p> <p>Цель: Развивать художественные способности в процессе рисования</p> <p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик, преодоление неуверенности в себе.</p>
<b>Январь</b>	<p>1.ОД «Пальчиковый театр»</p> <p>2.Чтение сказки «Колобок»</p> <p>3. Этюд драматизация «Колобок»</p> <p>4. Показ театра «Колобок»</p>	<p>Цель: Знакомство с пальчиковым театром</p> <p>Цель: Вспомнить содержание сказки, понять характеры героев</p> <p>Цель:Учить использовать интонацию, жест, мимику</p> <p>Цель: Закрепить у детей умение показывать пальчиковый театр</p>
<b>Февраль</b>	<p>1ОД «Театральная ширма»</p> <p>2.Чтение сказки «Теремок»</p> <p>3. Показ театра «Теремок»</p> <p>4.Изготовление костюмов и показ верховыми куклами сказки «Теремок»</p>	<p>Цель: Знакомство с театральной ширмой и приемом вождения верховых кукол.</p> <p>Цель: Вспомнить содержание сказки</p> <p>Цель: Учить владеть куклой, согласовывать движение и речь</p> <p>Цель: Самостоятельность, желание обыгрывать произведение данной техникой, показ детьми</p>
<b>Март</b>	<p>1.ОД «Драматический театр»</p> <p>2.Слушание муз. произведения «Волк и семеро козлят».</p> <p>3.Изготовление масок к сказке</p> <p>4.Показ сказки «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Цель: Знакомство с драматическим театром</p> <p>Цель: Вспомнить содержание сказки</p> <p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик детей</p> <p>Цель: Вызвать желание обыгрывать произведение данной техникой</p>

<b>Апрель</b>	<p>1.ОД «Знакомство с понятием «Мимика»</p> <p>2.Чтение сказки «Сладкоежка»</p> <p>3.Драматизация сказки «Сладкоежка»</p> <p>4.Показ сказки «Сладкоежка»</p>	<p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик детей</p> <p>Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие сказки</p> <p>Цель: Развивать интерес к сценическому искусству</p> <p>Цель: Вызвать симпатию к персонажам и желание выступить</p>
<b>Май</b>	<p>1.Театрализованная игра «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»</p> <p>2. Этюд на развитие выразительной пантомимики: «Добрая волшебница», «Злая волшебница», «Баба Яга», «Змей Горыныч».</p> <p>3.Игры с пиктограммами: «Подбери фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы».</p> <p>4. Кукольный театр: «Путешествие в страну сказок» (фрагменты с театральными куклами).</p> <p>5. Театрализованная игра «Придумай диалог»</p>	<p>Цель: развивать творческое воображение, учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Цель: Развивать выразительность жестов. Учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Цель: Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.</p> <p>Цель: закрепить навыки кукловодства различных видов кукольных театров, формировать устойчивый интерес к кукольному театру.</p> <p>Цель: учить строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.</p>

## **Мониторинг уровня знаний**

### Основы театральной культуры

**Высокий уровень (3 балла):** проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в

театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.

**Средний уровень (2 балла):** интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

**Низкий уровень (1 балл):** не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

#### Речевая культура

**Высокий уровень (3 балла):** понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

**Средний уровень (2 балла):** понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

**Низкий уровень (1 балл):** понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

#### Эмоционально-образное развитие

**Высокий уровень (3 балла):** творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.

**Средний уровень (2 балла):** владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

**Низкий уровень (1 балл):** различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

#### Навыки кукловождения

**Высокий уровень (3 балла):** импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.



**Средний уровень (2 балла):** использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

**Низкий уровень (1 балл):** владеет элементарными навыками кукловождения.

#### Музыкальное развитие

**Высокий уровень (3 балла):** импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

**Средний уровень (2 балла):** передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

**Низкий уровень (1 балл):** затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

#### Основы изобразительно – оформительских деятельности.

**Высокий уровень (3 балла):** самостоятельно создает эскизы к основам действия спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).

**Средний уровень (2 балла):** создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике - инструкции декорации из различных материалов;

**Низкий уровень (1 балл):** создает рисунки на основные действия спектакля; затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.

#### Основы коллективной творческой деятельности

**Высокий уровень (3 балла):** проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

**Средний уровень (2 балла):** проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

**Низкий уровень (1 балл):** не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

### Список литературы

1. А.В.Щеткин – «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2008г.
2. М.Б. Зацепина – «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Издательство ООО «ТЦ СФЕРА» 2010г.
3. Е.В. Мигунова – «Театральная педагогика в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2009г.
4. О.В. Гончарова – «Театральная палитра» Издательство «Сфера» 2010г.
5. Т.Н. Доронова - «Играем в театр» г. Москва «Просвещение, 2004 г.